

-scuola primaria-  
classi terze, quarte e quinte

# COME DIVENTARE UN CRITICO LETTERARIO

## 01 PROGETTAZIONE

Ottobre - 4 h

Incontro organizzativo con le insegnanti interessate per rivedere insieme nel dettaglio il progetto proposto e modificarlo secondo le esigenze del gruppo di lavoro e delle classi coinvolte (definizione di obiettivi, tempi e modalità)

## 02 FORMAZIONE

Ottobre - 4 h

Incontro formativo specifico sui temi del progetto (focus sulle modalità e sull'organizzazione dei tempi)

**Novembre - 1 h per classe**

Incontri singoli di definizione dei dettagli prima di partire

## 03 SVOLGIMENTO

Da novembre ad aprile

**20 h per classe**

Lettura di 1/2 libri al mese.  
Scrittura di articoli di critica letteraria (modalità varie).  
Realizzazione di un giornalino.  
Presentazione di alcuni dei libri letti alle classi prime e seconde.  
Documentazione.

## 04 CONCLUSIONE

Maggio - 2 h

Incontro finale di confronto con rilevazione positività e criticità.

# LE FASI NEL DETTAGLIO

01

## Ottobre - 4 h

A partire dal progetto proposto, si lavorerà in modo cooperativo per progettare una scaletta dettagliata che possa andare incontro alle esigenze di tutto il gruppo e delle singole classi. Procederemo in questa occasione alla visione, alla discussione e alla scelta dei libri da leggere durante l'anno, costruendo una timeline delle letture e delle relative attività annesse.

Sempre in questa occasione inizieremo a costruire insieme qualche strumento di lavoro utile alla fase di scrittura degli articoli di critica e alla condivisione del materiale utilizzato e prodotto.

Vedremo infine qualche esempio di buona pratica relativa al progetto.

02

## Ottobre e novembre - 4 h + 1 h per classe

In questa fase ci occuperemo della parte formativa, sia a grande gruppo che individualmente. Il primo incontro sarà dedicato alla teoria dei macro-argomenti del progetto: ripresa delle diverse modalità di lettura e conversazione, cosa significa essere un critico letterario, come si possono scrivere recensioni sui libri, come presentarli ad altri bambini, come gestire i tempi di lettura-conversazione-recensione.

Nelle prime settimane del mese di novembre si svolgeranno invece gli incontri specifici individuali per stabilire classe per classe cosa leggere e quando, di quali libri scrivere le recensioni e di quali preparare le presentazioni per i compagni più piccoli.

03

## Da novembre ad aprile - 20 h per classe

Durante l'anno scolastico ogni classe aderente al progetto leggerà circa un decina di libri (selezionati insieme nella fase 1). I libri saranno letti in classe ad alta voce prendendo spunto dalle modalità già sperimentate e che saranno spiegate ai nuovi partecipanti (lettura e conversazione). Tra i libri letti verranno, nel corso dei mesi, selezionati alcuni testi, o anche tutti, che saranno oggetto di un'attività di scrittura: i bambini si occuperanno infatti di recensire per altri futuri lettori i libri letti diventando così critici letterari. Le recensioni saranno raccolte in un giornalino (cartaceo o online).

Infine i bambini suddivisi in piccoli gruppi andranno a presentare alcuni dei libri letti ai bambini delle classi prime e seconde con modalità da stabilire.

Saranno forniti durante l'anno degli strumenti a monitoraggio e documentazione del lavoro svolto da compilare in modo regolare.

04

## Maggio - 2h

Incontro conclusivo di fine progetto: libera conversazione sugli aspetti positivi e negativi del progetto svolto.

### METODOLOGIE

Approccio cooperativo.  
Learning by doing.  
Collaborazione tra pari.

### OBIETTIVI

Allenare l'ascolto attivo e la comprensione testuale.  
Conoscere un alto numero di libri.  
Conversare sui libri riportandolo in diverse modalità a terzi (giornalino, presentazione)

### TARGET E DURATA

Classi terze, quarte e quinte.  
Da ottobre 2024 a maggio 2025.

### COSTI

2000 euro (+ iva 4%) totale per tutto il progetto